یا کتان مجریں منعقد ہوئے والی لا کھوں محافل کے حوالے سے الکھی جانے والی الحکمی جانے والی الحکمی جانے والی الحکمی جانے والی الحکمی الحکمی جانے والی الحکمی الحکمی جانے والی الحکمی الحکمی جانے والی الحکمی والی الحکمی جانے والی جانے والی الحکمی جانے والی جانے وا

ا بنی محافل کا قبلہ درست سیجیے مع کاردیا ری محافل نعت اورز دال اہل سنت

مفکر اسلام علامه بروفیسر حون محد سعیدی مصطفوی بانی جمریک نظام معطق (افل منت ) یا کستان

ناننس فالم مصطفی فروطبیه کانی بیرون مانانی کید بهادلپور مکتید افغام مصطفی فروطبیه کانی بیرون مانانی کید بهادلپور مرابع میرون مانانی کید بهادلپور مرابع میرون مانانی کید بهادلپور

### جمله حوق يكن ما شركفوظ بيل

نام كتاب الني عاقل كالبلدرست كيم الري المستنان علامه يروفير كون ترمعيدي 0300-6818565 اشاعتاول مسماري 2009ء الماحددم ..... فرم ك 2011ء قمت ------ قمت

## ملنےکےپنے

﴿ 1﴾ كَيْدِيْكَام معنكَ تروطبيكا عجيرون المائي كيث بهاول يور 1014412 -0304 و2) زاوية الشرز. دريارماركيث لابور- 7248657 و 042-37248657

﴿ 3﴾ كتبه مريد كاظميه بزومها سوانوارالطوم غولمان ــ 6123162 - 6314-6316

و44 كتير حيد يديا مقالي جا سرصار يدر ولاري الرويها ويو 17728754 - 0301

و5) كتيرال سنة الدرون الوباري كيث لايور - 6346344 -0300

نوٹ: میرکمآب اور مکتبہ نظام مصطفیٰ کی دیگر جملہ کتب بذر ہیہ V.P.P. منگوانے کے لیے 86731766-3130 پر دابط فرمائیں۔

# فبرست

صخير	مشمولات	فمراكد
4	الى فاقل كاقبلدوست كيي	1
8	الل كاستعد كيابونا وإسي	2
11	عارى محاص كى كزوريان	3
12	كافل كوبهر يناني كالمريت	4
13	ر الاول دغير و كى كالل احت ك معلق بدايات	5
13	ري الاول كي عوى عاقل ميلاد جلف كاطريقه	6
15	تقرير يحيى يوة	7
17	تقرير كمر ليرين مؤلات	8
21	تقريدى تادى كرليكت	9
22	كاقل فحت اورز وال الل منت	10
22	محاقل قعت	H
23	وَكُرْ عَمَا تَصَافِحَتْ	12
28	فندية فوالن اور مطاشد وتذرانه	13
30	لغت خوالی اورغیر طیشد مذرانه	14

## ائى كافل كاتلدرست يجي

ادرطاء کی طرف کتے لوکوں کا رجان ہوا؟ اے بول کور آن وحد مث ياصانے كاجذب کنے حاضر کن علی بیدا ہوا؟ \_\_\_اگران على سے يحدي شاواو محفل بوي وجوم بعام \_ يو كُلُ وَ بُرِيا يَدِيم نَه الحريمُ عَلَى كَا نَعَادِ مِن واوواه كروا كياما على كيا الحر أواذ ك زيرو بم إطرز وأن بيدوتي طوري بعوم جلف فعر علمات واددية اورثوث مينكنه كام مثن رسول بية بكرساف يجي كريم في يحتى رسول الميالة كالمطلب مجان أبيل عِشْ دسول برار عسلك كى بنياد يركرنم في اليد طرو كل سال كذال بنادا بيد كا قالى ماتى يم ب-اليك المطيف، عارى عاقل كروا له مديلينديداسى فترب سنياورس ومنيه حاتي هيف طيب معاصب فرمات تن كه كراتي ني مولانا فيه تناوكا زدي صاحب کے خطابات علی برادوں افراد کا جمع موتا ہا سے علاقے کے لوگ بھی ان کی کافل على يوے جوئل وخروش كے ماتو تركيك دوتے اليے جي ايك صاحب سے ليے كا افغات مواقد انہوں نے داے بھر جاری سے والی مقل کی تعریف میں زشن وآسال کے قابے الدي من في وجها! خطاب كيها تقادركتن در جاري روا؟ كن الله يافي محفظ كاخطاب تعام ولامانے كال عى كرويا۔ ام نے كہا قطاب كى كوئى بات جميل بحى عائية كہتے گے، بات تو يھے كوئى ياديكى بكر خطاب يوائرى دست تھا۔ ام نے چركها اكوئى ايك آيت يا حديث جوآب كويادر وكلي موجفر مالي الكه إمعاف يجيئي بعلاء كي ياتس بين بمين كهال ما و رمتی بین بیر حال بیات و کی ہے کہ مخل یہا تھی تی ۔

همساری مساف کی کمزوریان: (1) کافل بردنت تردی آیا بوتی -(2) رات گئے تک جاری راتی ہیں - (3) متد علائے کرام کو کم عی بلالا جاتا ہے-(4) علاء کے خطابات تا تیر سے شردی بوتے ہیں - (5) اصلاح احوال کی بجائے تام تر توجہ فضائل برصرف کردی جاتی ہے -(6) موضوعات شی توٹ نام کونٹل بایا جاتا -

ویے نتاہے موضوعات بربی اکتفاء کیاجاتا ہے۔ (7) تحفل پر اٹھنے دا لمے اخراجات بہت علی نیادہ ہوتے ہیں۔(8) کھی فیرا ظاتی مر گرمیوں میں اوث دنیا دار تم کے داراتی كتر الوكول كويتخلاجانا بالماء بادرائيش عاشق رسول قراروك كروين ومسلك كويدام كيا جا تا ہے۔ (9) مقررین اینے ماتھ جارجارہ بانچ یا کی نست خوان کے بھرتے ہیں ادران سب کی نعت مجسی (علاوہ دیگرنعت موانول کے )ضروری قرار یاتی ہے۔ (10)ممان خصوصى يامد دمحفل كى نشست برويع بيرصاحبان وفير وكويتمايا جاتاب جوس سے لےكر بإدُن مك كين سے بھي دين دارنظر نبلي آتے (11) فتيب مخل درندت فوانان كيا كثريت بِمُازى ادرا يك متى دارى كى يابتريس موتى ـ (12) دامتلين احلال ويلي كى يجائے ائی تقریر جیکانے بھر ساکوانے اور وا وسمنے کے چکر می معروف رہے ہیں۔ اوراس کے لي انواع واقتام كي طرود على دوبرون وليكون اولليون كاسيادا لي كر مدوت ولائے اور پہنے بترانے کابندویست کرتے ہیں۔(13) کومتر دین قرآن مدیرے ، فقہ ا در میرے کے متحد دلاک کی بھائے انتہائی ضعیف موضوع اور باطل روایات کے ور لیے عوام كا ويى واعانى التحسال كرح بين -(14) يبت ى كافل الى موتى بين جن على متعر علاء كرام كوبلانے كى زحمت عى كورائينى كى جاتى جوكہ خدارہ عى خدارہ ب (15) كويم كى عادد ينا دى كئى بكرده مرول يطرزون اوردهنول والفائسة خوانان اور واعظين كاتوول كعيل كرجوها وفزائي كرتيج بالكين أكركوني متعدعاكم دين علمي بخفيق اور الكرى الفتكوكر يوان كوكونى وادبين ريح جس علم وكركى تخت وصلاحكى بوتى ب-(16) يشارى الله الملاح وبلغ كبد يستنك الكرافي ساست يكان مام تر حانے اور رحب واب بڑھانے کی نہیت ہے منعقو کی جاتی ہیں جس ہے دین اسلام کو تخت ترمندگی کاسامناکمائے تا ہے۔(17) تقریباً برتمری میل اور نعت کے والے ہے تو یسیوں کمینیاں چلی مجرتی نظر ہتی ہیں مرعلی فکری اور فتین سطح کی ایک میٹی مجی وحوادے

سے بیس کی ۔ (18) نیا دور مقررین دواعظین لوکوں کی بستد کے مطابق الفظوكر سے تين ادرا ظهاري سے بول شرماتے بين يسے كوئى بہت يوى بے جاني كا تطرو بو - (19) كي على نوعيت كى كثير حافل مع وام اكما جات بين - (20) دات كن تك جارى مديخ والى عاقل کے تقام پرنماز فجر کا اہتمام ( بے نمازی ) پینجمین کے لئے بحت پر بیٹانی کاموجب موناے کے اللہ اوکول کو اور اور مائے بھے رفعت دے دی جاتی ہے جس سے اکثرلوکوں کی (جمول اکارین) نمازقضاء بوجاتی ہے۔ حضور مان کافر مان مبارک ہے كرجى نے نمازكوجدم كرديات نے وان داعان كوجدم كرديا فتد دور (21) يعن لوگ این الل کے اشتہارات شاکع کر کے ان عل خودائے على مام لیے چوڑے القاب کے ساتھ مو فے موسے کر کے لکھتے میں - نجلنے اس سے اکل نیت کیا ہوتی ہے؟ (22) اشتهارات اوردولى كارورات منظ بقي اورطويل دعريش اوت ين كدالكا متعمد اطلاح کی سیائے کھوری معلوم ہوتا ہے۔ (23) بہت ی کافل تک تماز کا وقت ورمیان عن كذاروما باتاب اوراده عن اجما كالوريرا مكاكوني ابتمام بي تك كياماتا -(24) مرونيا وارول كمقالمه ش علماءكرام كوائياني فيمائده مقام يرشفا كران كي توين كاسامان كياجا ا ب-(25) ان كافل على مكرى اوركى واصلاى عوامات ير الفكوكاتعورى عال نظر آتا ہے۔ (26) بہت ی ماثل علی تونة الدم دول كے لئے اگر چيلمد علمد انظام اوتا ہے گرشر کی بردہ کی بھر بھی بحد کی محسول ہوتی ہے۔ (27) بعن عاقل کے بعد ير تكف كمانول كاابتمام كى بوتاب لكن زياده تركمات يح نوكول كرائح غريا مكوان كريبكم ي آن دياجاتا - (28) آج كل يبدى عاقل كاشتبارات عي علاء كرام كي تقرير كادشت محى لكه دياجا تاب كراس كيا ديودان كافطاب مقرده دشت يوشروع منیں ہوتا جس سے لگ انتہائی پر گل ہوجائے ہیں۔ (29) شتہا رات برعلاء کرام کیا م ند ہونے کے برابر جبکہ ویکر کاردیا رایول کے نام یوے محمارات سے لکھے جاتے ہیں

- (30) نتیب محقل جب کاروبا رہوں کو دورت دیتا ہے وائیس ایک سوالقاب سے نواز تا ہے محرجب علماءكرام كى بارى آتى ہے وال كوائها أن بوع بداور بے بعود الربع ہے والات خطاب دیتا ہے۔ (31) يہت سے احراس على ميلول كليا زاركرم بوتا ہے اور ويال اسلام كى عای دیرادی کا عظر دل کوخون کے اسورالاتا ہے جس کا سارا گنا ، دیاں کے جادہ الثينول كرم ب-(32) نتيب ممثل فظ اشعار سانے برعی اكتفاء كرناہ آيات واحاديث كي طرف اس كي كوئي توجه على بهوتي - (33) ان محاقل على والت كي التياني غير مساویا ترقعیم کی جاتی ہے۔علماء کورات محے ہم میں وقت دیا جاتا ہے اور وہ بھی مہت تحوزا يجبدوه م الوكول كواكل مرضى كانائم وبإجاناب مثلاً أيك عام سانعت ثوال بمى میں پیمیں منٹ لے جاتا ہے لیکن کسی عالم کے لئے 15منٹ بھی نیا وہ سیجے جاتے ہیں -(34) كاروبا دى مقردين واوى كم ساور يكل يرول كالمرف اخار كركر كالا ان اولياء الله لا عوف عليهم ولاهم يحزنون كالمتكى كل كتافي فو إن اورهركا ارتكاب كرتے إلى - (35) فعد فوال معرات نعت بياست على جوتے الحاكر بماك جلتے ہیں ۔ الکل ای طرح جیے کوئی دکانداراینا سودافردشت کر کے چھٹی کرجانا ہے -(36) بعض كافل تين تن روزتك جارى ويتى ين كران كافائد و آو هدون كيدار بى المل مونا - (37) بعض مخفاول على يبل يافي ساعة قارى الماوت كرت إلى جرفت خوانوں کی قطار کتی بھر خطایات کا دور چالاے میکر ذکر کرایا جا تا ہے بھر لی کسی سولان کے ساتھ ختم شریف کی برکات منٹی جاتی ہیں، پھر گھنٹہ بھر کا دردد دسمام پڑھا جاتا ہے پھر وعاؤل كالا مناسى سلسلة شروع بونا بهنا التكديوري تحفل عي سوات جداوكول كوفي فرو باقی نیس روجا تا \_ لین لوکول کویز او کرنے علی کوئی سرچیوری نیس جاتی - (38) اگر محال ميد شن اورى اوادراى دوران تماز كادفت آجائة وروفت تمازير عن كاطرف كون تويد تبين دى باتى سَيْجاً دولك جوميد عمانظ تمازيات كيات إلى التي ويحفل كالتعلق

التى بيدى بائل الروع كروح بي \_ (39) بهن شوت بنداور جيل مزت كفوايش مد كارديا ك معرات جان بوجد كرفش عما ال وفت آت بي جي محل التي جدن بريون ب لوگ ان كا كمز \_ عور فرون س استخبال كرتے بين بس س ندمرف يه كر بورى محفل المرب بوجاتى به بلك باوق روگ من آت ش خت وظن بوجاتے بين (40) بهت كا كافل عن بوقلى محالے عروق بر بوتى به كوئى كي بي بي بي اوركوئى كي كوئ كي باكد و باك

محدافیل کو بھتر بنائے کا طریقہ: اس لیے شہرے ہے۔
ایک صدیت پاک سے راہنمائی لیے بیں مفرسا ہودائل رضی اللہ عتر سے روایت ہو و فر ماتے بین کہ حضرت میدانشدا من مسوور شی اللہ حد ہر بھرات کو بھی الصحت بر ایا کرتے تھے۔
انجیں ایک تفی نے کہا سابو میدا لرحمان ایم ری خواہش ہے کہ آب یہ وحظ کی محل دوزانہ بہا ا کریں انہوں نے بھاب دیا کہ علی میکام می لیے نبیل کرنا کہ کش تم اکا ندجاؤے می وقلہ سے
محل دونا اس لیے کہنا ہوں کہ حضور ہے تھے ہی میں دفتہ سے وحظ نہا کرتے تھا کہ ہم اکن ت با کمی ( مفال میں انہوں نے کہا ہوں کہ کو کو ل کی سے معلوم ہوا کہ تفل کے انعقاد عمل میں یا سے کا سب سے زیادہ خیال رکھا جائے کہ لوگوں شی اکما ہمٹ ہرگز پیوا نداو نیز اگر دوجا رہند سے کہ سے معلوم ہوا کہ تفل کے انعقاد عمل میں یا سے کا سب بی دین کہ تفل طویل کر دوقو ان کی بات ہرگر تھی انہ ہو سے تر اگر دوجا رہند سے کہ سے میں کہ تھی دین کہ تمال طویل کر دوقو ان کی بات ہرگر تھی انہ جائے۔

چنگ ہماری کافل بہت ہی اقسام کی ہوتی ہیں اس لئے کھ بدایات الی ہیں جو محمولیات الی ہیں جو محمولیات الی ہیں جو محمولیات الی ہیں ہیں اس محمولی توجیت کی ہیں ان کاہر محفل علی شیال دکھنا ضروری ہے: (1) محفل اظلامی نیت کے ساتھ ہوتائی جائے جس کا سفسر تبلغ ویں ماصلاح سفید وادرا صلاح سوائٹر وہ دے جا بھی ۔ (2) محفل دوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے اوران ایک محشر دے نیادہ نیس میں ہوتی جا ہے دیا دوران ایک محشر دے نیادہ نیس میں ہوتی جا ہے دیا دوران ایک محشر دے نیادہ نیس میں ہوتی جا ہے

(5) كيك الماوت اوراكي نوت كورو ودومته عالم وين كا قطاب شروع دوجانا جائد-(6) الرم كرُ اورشعر دو بر مروال خطباء كي بجائے اصلا كي تفتگوكئے والے متندعلماء سے تقرير كرونى جا ہے۔(7) موضوعات على تون بهونا جائے۔ بلكه بانى تحفل كى طرف سے عالم و إن كويهلي ي موضوع عا وإجاما جاريخ (مماك مقاله على جدائم موضوعات مي تريري ك ) - (8) كوئي بي محفل مو مته علاء ك خفاب كافير منعقد بيل موتي جائي - (9) ورود وملام كفقا وواشعار يزهع جاكس اومرف ايك الايتدوية علية ، كوك الرقيع كلاي جائز انیں ہے او بحرافل سال میں بائز نیس بدعانتا ایک عی بائع اور محقر متکوائی جائے ۔ اتم ا الله على الوالت سے كريز كياجائے فرض براہے كام سے كريز كياجائے جس سے لكي ی اکتاب کا مجی خطرہ ہو۔۔جب قرض خاندن کی جماحت کے سلسلہ می خصور مان کے ا لوكوں كاخيال كرتے ہوئے ائدكرام كولول قرأت كرنے سے مع فرما دياتو پرمتحب كامول كي طوالت كمال درست قرار دى جائية جب آدى افرادى طور يعاوت كروم الدون ال كو عنام صى لمباكر ب سيافيكي بات ب (10) أل خوالي الجبلم اوراس كو بحى كم سي كم شري على منعقد كرما جاسية بقيد مي اوركهاما وغيره وفي مداول على جوا وينا جا ہے۔ اس موقع پر بھی متعد علاء کرام کا خطاب اشد ضروری ہے۔ (11)مر کر بھن گرج ادر لطینوں چکوں کے ماحیل کے خلاف ترجمیں شمیر بے نیام من جانا جا ہے (12) داری دفیرہ کے بیک روزہ دوروزہ اور تین روزہ خصوصی جلسوں علی فوی دیمن الاقوالی کے کے معاظات يرلوكول كي على على اورفكرى والے عيم إورة بيت كى جاتى جاتى وال على خطاب کے لیے بھاتاتھم کے سم لیے تطبیوں کو بلانے کی بجائے دنیا کے حالات ہر کمری عمر ركم والعالم ووالشكويلانا وإيري جن عدم مرف ملكى واختلاقي عوانات عى من ملى الكرى سياى معاشى وقانونى ادراخلاتى هم يعتوانات لكافي وإيين .... قى

زماریز سروسیدان کے خصوصی جلسوں پڑھسی کی تقریریں من کر آدی کا میرید لینے کو تی جا ہتا ہے۔ ع جو ل کفرا ذکھیری خیز د کیا الا مسلمانی

بال سادا سال عمو آلوروج الاول على خصوصاً قاقل نعت كي كثر ت بهوتي باوراك على مقصديت كفقدال كرسب دين دسلك كانا قالم الافي تقسال اوناب ملك محدي الرسول قادري لكصح بين: آن كل نعت خوافر كي محافل يا قاعد ه الترميزي كي فعل القيار كر كني میں ، کمرشل بنیادوں پر محافل نعت میا کرنے کا روائ عام ہوگیا ہے ۔ کارد باری محفرات و كول سے ايك ايك لاكدادر يجات بيات براردمول كركے ان كے ليے كافل نعت کا نظام کے تیں اور پھرا ہے تصوص طلقہ کے ہیں دھشتل نعت خوا نوں کو بلا کرخود بھی کیا تے بیں اور ان کی کمائی کابندویست بھی کہتے ہیں ۔ اور کھے۔ کرائے کے نعت فوانوں سے العت خوانی کرانا حرام بے بیشتن سے آج کل کے نعت خوال پوری طرح صنف مختث کا روب رھاد کری افل انست کی زیمنت نے ہیں۔ اوا کاری اور نظے کے زور پر ہرا روال جی جیس لا كلول رويه مؤركر على بني مائج الوقت كافل فعت على فكرة فرت ما صدار محبده و عمل اور اظلاقیات کی تعلیم کا کوئی اجتمام بیس ہوتا بلکہ بیری آئل الٹا ال امور کے خاتمے کا مب بن رع بن عافل نعت كالقلال يرى المرح بحرور مو يها يها وران كاستعقد كي سے ایک فیصد سے بھی کم مفیدنا گئے ہے آمہ ہورے بیں ۔ان کافل کی اصلاح کے لیے مند ہید ول امور پرخصومی توجه وسے کی ضرورت ب (1) علی سکرٹری صاحب کو بابند کیا جاتے كدوه يتدره ويتدره منت كي فقابت سي كري فرماكس ادر فقط وي مددومت شي اينا تحقره عا یش کرے میمان کودیوے دیں ۔ ہر کہ مدکیائے جواری پھر کم افغا ب سے گریو فر ماکنی۔ جو تخفی نثر بعت کابایندن مواس کوبرسر عام عاشق دسول برگز فترادنده یں۔(2) نتیب محفل کسی

ال علم مخصيت كوبنايا جائے جو كم ل مورير بابند شريعت موكينك بساد قات تقيبان محفل كغرب کمات داشعار مجی کے جاتے ہیں اور جامل لوگ حسب عادت وا دواہ کے مجے ہیں ، جس ہے سب حاضرین کاوین والحال خطرے علی پیٹھانا ہے۔ (3) محفل نست علی بابند شرئ قاری سے تلادت کام یا ک کرائی جائے۔(4) حمیاری تعالی بحی ضروری جی جائے (5) محمد شعرا و کا کلام بیش کیا جائے جیسے امام احد رضا بر بلوی پیرم یعلی شاہ میاں جمہ پخش پرولانا جای پرولانا دوم پرولانا حمق دخا خال « پروفیسر حفیظ تا تب مرتا دنسیرالد یی نعیبر مولانا تحداليان قادري مولانا طابراتها دري اوراتكل جيد دكر تعراء كرام \_(6) اگرغيرمعروف التعراء كالعمام وحاج في ملككي متندعا لم دين كفرور دكما دياجات. (7) فوث وتحاور كرق کی رک رسم سے معلی طور برجال جیزانی جائے . (8) محفل اندے نماز مغرب کے وابعد تروع كراد في جا بيا يك تلاوت ، هوا درنست كيلندكن منتدعالم دين كاخطاب كردا محتماز عشاء باحتادا كي جائدا والمراكب إنياده سانيا وووصا كم يعرض فعت خالول ے نوٹ تر ایف ان کر گیا رہ مے سے میلے میلے مقل ختم کردی جائے اور ساتھ بن آمام ہو کول ے مار جریا جماعت اوا کرنے کا وعد ولیا جائے (9) باتی محقل ، تغیب محفل ، قاری ، فعدت خوال جقرر می کانیت صرف اورصرف تبلغ دین کی ہو۔ یہے لینے کی تیت عمل کومرام برباد کردی ہے ۔اس طرح ان حفرات سمیت مہمان خصوسی اور معدد محفل وغیرہ کا بھی بابتد سنت بها نبایت خروری ہے۔ (10) خو ٹامری نتیب کفل ، لا کی و بیکاری هم کے نعد خوال اوردواتی دکاردباری تم کے مقررین سے محل کو بیانا فرش عین مجھاجائے۔ (11) ممکر بنشات قروش مداش مديد فمان اورنا رك منت تتم لوكول كوعاش رسول وغير وجيد بعارى عمركم القاب ديے سے بياج ئے بلكم انبيل التي ير بيشنے مي ندديا جائے - كيتك حشور ياك المنظ كافر ال بي كروب كى قامل كي آخريف كى جانى بية الى سي الد تعالى كا كرش مى

اروافعتا ہے۔(12) کاقل نعت ير برا مول دون يانى كالرئ بهاويا بركز والشمدى يين ب أنكل اختال كم م كم روي على معقد كما ما يهادر بقيد يسيمتندو في دارك (جهال آدي کي آهليء اکرمرف کرتے جا ميل - (13) تمرك باخما بهت انجي عادت ب- يكن ا برک ش مفانی باجا ول تقدیم كرنے كى بجائے عمامائل سنت كے متوره سے زياره سے زياده دي كتب درسائل اوركعشين جلورتيرك باشتح جاسين - (14) محاقل نعت كي معدارت دنادى شيت كى حال فحصيات سے كرائے كى عجائے الل علم اور صاحبان اتنو ك سے كرائى جائے۔ (15) محفل کے دوران مجانان کرامی جوکہ وقفہ وقفہ سے آتے رہتے ہیں ان کیلئے باربا راستقیالی تح ملکا کرادرلوکول کوبا ربار کھڑا کرے منل کے فقدی کوبا مال کردیا جاتا ہے۔ البدابير كى بركم ال كراى ونبايت فالوثى كرماتها في يتفاديا جائے حضور الك کافرمان میارک ہے جس تھی کویہ بات بہندہ و کہ اس کے آنے پر لوگ اس کے لیے كهر معوجا تني أو دوايتا فمكان جنم على ينا له - (16) فخش فلمي گانول كي دهن برير يعي جلتے والی تعیس ، آواب تعت کے متالی بیل ان سے گریز کیا جائے ، تحفل نعت کومیوز بکل ا تو بناوينا اليما على بي - (17) يب ي كافل نعت عن اوكول كر آمد كويتى بنائے كيا عمر مے لکت اور عداعدازی کے دریعے تھیم کے جاتے ہیں جس سے فقط دو جا رافراد کوقا کد ، بينيًا بيء والكلمان شورديب كرهم و كروج والكول كى بجائي مر وحديث ادرفقه ويرت كى كرون كريوس يوسيد مرسيد الرعادازي في ركه جائي الى الرح لوكون کی آمد مجی بیشنی ہوگی (بلکہ سیلے سینکٹر ول گناید مدجائے گی)ادر قائد و مجی سیکٹر ول افراو كوبوكامثلا ور حلاكدد ي كي تن جارتكول كي يجائ الرضاء الني كرسيث لي لي جا كل أو وه ويراها وكانتداد على العالم العلى عدادوا كريور عيث كا عال كال كى جر جله بیسی ایک ایک آلب قرء اتدازی کے ذریعے تعلیم کی جائے آو ایک بزار بجائ

افراد منتقیدہو کے بیں۔ بیٹینا اس سے علم دھمل کو بے حد فرد گے ملے گا ، دین و مسلک کو تقویت ملے گا ، دین و مسلک کو تقویت ملے گا ، شرح خواندگی شرا ضاف ہوگا ، باپ داوا کی کیا بیں ہین ان کو جمیشہ پڑھنا نصیب ہول گی ۔ بیا کی ایمیا صدقہ جا دیے ہوگا کہ ایمیل حد لانے والوں کو جمیشہ جمیشہ کیلئے تواب علی تواب ملی ایمیا میں ہوگا ۔ حزید برآل ایک انام فائد دیے بھی ہوگا کہ محتل میں بڑھے کی ہوگا کہ محتل میں بڑھے کی ہوگا کہ محتل میں بڑھے کی کھیا تھی کے بھی ہوگا کہ محتل میں بڑھے کی ہوگا کہ محتل میں بڑھے کی ہوگا کہ محتل میں بڑھے کی ہوگا ۔

ربیسے النول میں عصوصی معافل میلادسدانے خاطریف ال کیا اس کیا اس کیا اس مافار موال ہے کہ تماز مغرب کے رابعد ایک تااوت ایک بعد ماورایک اُست کے ایور کی مقد عالم وین کا مخطاب کروا کے تماز عشاء باتھا حت اوا کی جائے ۔ بعد شی دروو و معلام اور تقیم تیرک کے بعد مختال کوئٹ کروا جائے اگر او جو ویہ مختل ابعد تماز عشاء متعقد کی جائے تی بھی ایک گفتہ کے اعداء رفت کورو لم یقت کار کے مطابق مختل کوئٹ کرویا جائے ۔ جائے تی ایک گفتہ کی مطابق مختل کوئٹ کرویا جائے ۔ وال کی مطابق مختل کوئٹ کرویا جائے ۔ والت کے تک مختل کوجاری رکھنا دیں وصلک کیسے بحث قصال دو کام ہے بہتا دالہ کول کی میٹ کی نمازی میں میچا ہے اور دو ایک گفتہ کی میٹیا یا جائے اوکول تک میٹی اور اُنٹین کی ایک انداز میں میچا ہا ہا ہے ۔ اور دو ایک گفتہ کی میٹیا یا جائے ایک کیے ہوئے : ماہ رفتی الدیل کے جائی کے بیارای میک کوئٹ کی میٹیا یا جائے کی میٹیا یا جائے گئی۔ اس کے لیے کتیہ دی تھی الدیل کے جائی کی بھی دوری ہیں ۔ اس کے لیے کتیہ الدین سے جینے والی کار کی دی کار می بھی الدین سے جینے والی کار کی دی کار کی دی بھی دری ہیں ۔ اس کے لیے کتیہ الدین سے جینے والی کار کی دری امن می کوئٹ کی میٹیا یا جائے کی کئی۔ الدین سے جینے والی کار کی دری کار می میں میں دری ہیں ۔ اس کے لیے کتیہ الدین سے جینے والی کار کی دری کی میں میں میں دری ہیں ۔ اس کے لیے کتیہ الدین سے جینے والی کار کی دری امن میں میں دری ہیں ۔ اس کے لیے کتیہ الدین سے جینے والی کار کی دری کی میں اس کی دری ہیں ۔ اس کے لیے کتیہ الدین سے جینے والی کی اس کی اس کی اس کروں کوئٹ کی میں کی کی کتی ہوئے کی کتی دری ہیں ۔ اس کی کی کتی کتی ہوئے کی کتی ہوئے

نقوایی کیدسی هلی نیدات نهایت الدور اکسیکر دارد باری تم کی مقررین النی به کدکارد باری تم کی مقررین فی النی متن کا مزان تل باگاری کو دیا ہے۔ انسی بیجده ما وقا دادر علم و تحقیق کا طداد مینا نے کی بجائے مز وال ، طرز دل ، وجو ل موہ بڑ دل الفیول ، فیکلول اور تورنترا بے کا عاد کی بنا دی بات و بن و مملک کیلے خوفا کے حد تک مزرد میں ۔ اس

سمجے جلتے ہیں ان کے سالانہ جلسوں علی بھی کہی کا مدیاری مقردین اچھلے کودیتے اور جُوكِ كَ رَنْظُرِ آئِ مِن جَبِهِ مُقَلِّ اور مُعَكُر لهم كَ علاء كوا يسينيجون رِكوني بذير الْي تعيب جين يوتى - كاروبا ي تقرر ين تقير آت ى ايك ليى مريل وعائة تريكا آغازكرت ہیں۔ پھر ایک لمیاج وڑا خطبہ پڑھا جا تا ہے۔ پھر دو ہڑ وں کی ہاری آتی ہے۔ پھر ضعیف و موضوع ا ما ويث اور يدم ويا واقعات كاسلسليشروع مونا ب- وميال شي معروشاعرى اور جو كتيا ذى كاسلسله مى زور توري جال ربتك العلم ري ازهائى تن كمنول ك لعدان کی داہیات تقریرانے غیرمنطق انجام کو پہنچی ہے۔ اہل سنت کا اچنا گی اُرض ہے کہ دہ ا سے داعقول اور خلیوں کی شدید جوسد شکتی کریں محتد علیء کرام کوائی کافل میں بلائمین ادران مے تقل روضو عات برعلی و تھی گھنٹو سننے کے عادی بنیں کھریے بھی ایک عنقت ے کہ ہمارے بہت سے مشہور وم تند علماء بھی مخصوص عنوانات بربی انتھار کرتے ہیں اور اصلاح معاشر در محفظو كرن كى يجائے فطافها كل محقولات كويل ميضوع فن بناتے میں اگر کوئی زیادہ عی بدا تھی خلیب ہے و دو صرف اختراق موضوعات مر عی بولنے کو اہنے کے سرمایہ حیات جھتا ہے۔ حالاتک ہے تارادر لاقعداد موضوعات ایسے بیں جن کی طرف علماء کرام کوتوجہ دیے کی شدید ترین ضرورت ہے۔ ہم ذیل علی ایسے چند محتوامات تحرير كيدية بن علاء كرام ال عن عن على بحضر ورئ مجيل الرابي عمل تاري كم ساته كفتكونر ما نس اورتوام الل منت كويسي جايج كدوه جس عالم وين كويل تم ماينه ما حول ے مطابق اے کوئی تھے وس موضوع میلے سے میں بنا ویں ، درجند مخوامات حسب ویل ہیں۔ مسيسوت وضصائل: ميرد طيب كالريف دراس كي انغراديت ميلادالبني على عالم كر انتاب كاسك بنياد - من والتنافية منان كالريق - تسور 

طيبه كي آي وريتوري ابهيت \_\_ بيرت طيبه كي رياس ابهيت \_\_ بيرت طيبه كي انظامي ابهيت \_مير-طيبكي لملي ابميت \_مير-طيبه كي مائنسي ابميت \_مير-طيبه كي تتحييل ور مانی ایمیت \_\_\_ بیرت طبیه کی تبذی و هٔانی ایمیت \_\_ بیرت طبیبه کی ناریخی ایمیت \_\_ سرے طبیہ کی معافی اہمیت \_\_ سرے طبیہ کی عصری وتین الاقوا کی اہمیت \_\_ سیرے طبیہ کی نظریانی وا نظالی ایمیت \_میرت طبیب حوق انسانی کے تفاظر می \_میرت طبیبہ المينول كے حول كے تناظر على \_\_ميرت طبيب اوراس عالم \_\_حضور عليه السلام كالعلى انقلاب - حضور عليه تنبيت مديم و منظم حضور المنتاج بحنيت ليدر - حضور عليه بينيت ساستدان \_حضور وينتي بينيت مد سالار\_حضور وينت كا معاش افتاب --حضور ما الله المستان المرتفسيات حضور ما الله كانكول سے بيار حضور ما كا كى وقا كى عكمت مملى \_\_حشور المنظمة كو عمكرى ميمات \_\_دوم ول ك واقع كا احرام الكاه مصطفي عَلَى اللَّهُ اللَّهِ الله مَا رَيُ نَعَلَى - مِنَام مُعَلَّى مُنْ اللَّهُ مُ آن كَ روكَ على - ينال مدينة كى روكى على سيست مصلقول المنظ \_ اصول تجارت ادر ما دى انظم \_ تقديس آباء وسول المنظ \_ وسول الله مع المنظم كل المنزال يستدي \_رسول الشعافية كي عالل زندگي \_ا طاحت مصلي المنظمة عمن اطالت هذا \_ جت ش ميت رمول المنظمة \_ حب رمول المنظمة اورا تباراً رمول المنظمة كي يركات \_ حب ومول المنطقة كي قائل المساعلات معاشره على ميرت ومول المنطقة ي ويتمانى \_ ينكى تيديول مع معطور وينك سلوك \_ بي الرم ينك بينيت ميد مالار \_ \_ ي كريم المنظم المن المنظم في كريم المنظم المن المنظم المن المن المنظم ال بخيبت منفق انمانيت \_\_ أي كريم الله بينيت واك مدل ومماوات \_\_ أي كريم الله بخيب وي وقاد شري \_ أي كريم المنظمة الشح العرب خطيب \_ \_ أي كريم المنظمة بخيبت

صاف واعن ناتر - إي كريم وي المين بخيب اداواحرم من الع - أي كريم و المناف الله مَ إِن مَعْمَ إِنَّا نَبِي \_ بِي كُرِيمُ وَفَقَعُ بِينِيتِ كَامِيا بِيرَ إِنْ مَا ثَا الْعَلَابِ \_ إِي كُر مُ وَفَقَا بخیبت بے خال مر فی وحری \_ نی کریم علی بخیبت لا افی مقنن \_\_نی کریم ين المنتاج المناه معف و قامني \_ في كريم المنتاج بمنيت لتنبي الشان معاشر في اسود كى مالك يستى \_ - نبى كريم المنظمة بحييت معاصب خلق تعيم \_ نبى كريم الله تحييت قالي قليد مربواه خاندان- تي كريم علي بينيت تعيم وغلق توبر \_ تي كريم من المناب معلى القم .. في كريم من المناب في الله المانات ... في كريم المناب كي حیات مبارکہ کے حافاتی کمات ۔۔ کماب عداوندی ادر فخصیت رسول النے ۔۔حضور المنظم كالمراجع المراجعة كالمرزجاناني حنوات ادرواداري أيام امن كى سلسله عمدا سوار وروائية برينمائي - ني كريم الله كا فيرم المول برين سلوك يشكى التحكام كرسلسله عن ميرت طبيب سروينماني - ني كريم و الم كالم میارک کی اعجاز مخرینیاں \_ اولاک لما خلقت الافلاک \_ مائنسی تجربات اور سیرت مستني وينتن من المراجعة كالمتلى ثبوت من الرجت عن ثان مستنى كريم المنظ كا مجلى اور حواى زندگى \_ حضور المنظ كا عنو و در كزر \_ معمولات مصطفى عليه \_ رسول الشيقية كي شي كوئيل اورموجوده عالى مرتمال \_ في كريم وقيلة كالن ر سائتن د مولي المائية اوريماري كل زند كل مستشر تحن اود بيرت ومول مريدة مالات حاضرہ عمل سیرت وسول اللہ سے دہنمائی مجبت واوب مستنی اللہ علی امل توحيب \_ حضور المنظلة ع وبت كا واحد ورايد. ورود الام \_ ايمان كى يجيال تعلق مصافيا عَلَيْهِ مِعْرَانَ النَّرِينَةِ أَوْرُعُمْ عَاصَرِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

نا قالى معافى جرم \_علامات كتاح احاديث كى روتى عن \_معارف الم محديث -محاب كرام هما عشق رسل المناف منطق منطق المناف معطف المناف المعلق المناف المعلق المناف المناف المناف مستن المنظمة والمنظمة المراجعة المرائر ويثيت ومنور المنظمة الماستان كاشرى حيثيت \_ حنوالي في الم الريت \_ لمن ويم يش مساقي في \_ علمت مساقي ين و المام كاروني على -حن وهال معنى الله المنظم المعنى على معنى المنظم كاروني على - المنظم كالمنظم كالمنظم كالمنظم كالمنطق المنظم كالمنظم كالم مسلق علی است کے بغیر تو حد سر د برجاتی ہے۔ صفود کے امت بر حوق \_ من منيه السلام ع حميق تعلق غلاى \_ مدائل بخشش مكارسة شان معطفل على معلامه البال اور عشل رسول المن معمور عيد السلام كواتي امت سي كتابار من اسواحداد جدمسل الدى الردماش برد طيب كاتح مى عير مسلموں کے لئے میرت طبیبری رہنمائی ۔عدم برواشت اور تعیمات نیوی۔۔میامت غارجه كامول اسده رسول كي روش في من موافرون كرهوق بريت ومنت كي روش عن ــ معائب وآلام عن اموة رمول المنظمة ــ قواثين جنك ادر اموه معطل ــا لل ملت ادر ومج بند يول عن اختلاف كالمتنتي وجومات \_ ميرت طبيرا ورستشرقين \_ حضورة في الناسانية كمائة نيات داعره وحضور المنافئ كالتغيير التي معتود المنافي فالداني وجابات حضور عَنْ كَالَاء واعِدا وكالكان \_ حَمْو مُنْكُ كَانَدُ الحمل \_ حَمُو مُنْكُ كَانْرت اورْعمر حاضر \_ حضور منظمة كى رسالت كي حق وقتى ولا أل يصفور منظمة اورجوا مع الكلم يحضو منظمة كى ا ان ولادت معنور الله كا وعالى معنون الله الله الله والرك معنون الله كالله والرك معنور والله كالم معرات حضور والت المتعرف كالمنافق كما تحدوب عطسها فكرى وتحقيقى عنهانات: دودبارك تال مردجدكا قر آنی تھور ۔۔ وقت کی ایمیت ۔۔ دولن خیالی اورا سمام۔۔ خواتین کی دیٹی تھیم۔۔اولمیاء

كرام كامشن \_\_ خلفاء داشدين كا ظلام حكومت \_مدائل كى ابهيت \_املام اور سأكنس ... بهملام اود سياست ... املام اود معيشت ... املام اود قاتو ك ... مغربي تهذيب ونياكي بدر ين تهذيب \_ مرجه الكشن كي فرايال اسلام كي روشي على \_ الل منت کی حقاشیت \_ تنظیمی کارکن کی تصوصیات \_ بحنت نکی تظمت \_ \_ \_ اسملام نگر آو ت د الخيار كي اجيت \_\_ اسلام على مشوره كي اجيت \_\_ احماس ومد داري \_\_مطالحه كي ابهیت \_ تصنیف و تایف کی افادیت \_ جهاداور دیشت گردی کافرق\_ \_ و فی مداری ماسوام كرقع عدموا قبل ك تقلولي الكارد ين قروا في ما كما يسداليكي الميت -- حدمت شي عظمت -- اين بيول كوعالم وين بناو- اطاعت كيابيت -- فظام معطيني ادراس کے نفاذ کے لیندوطن کا مہاما مھر احیاء اہلسنت عصر حاضر میں دی تعلیم کے حسول کی ایمیت \_ عالم اسمام کے ظاف بیرنی سازشس \_ ٹی نوجوان کی زمد داریاں \_املام على كليل اور تقريح كي حدود \_ املام على توزيول كم حقوق \_ املام: وين حبت ــاسلام: وين أمن والشق \_ مسلم نوجوان كي دهد داريال - يوم آزا دي يرطيقان برتمزى ــالل سنت كان يعول عرار وغياجان والحاثرانيان ــدان يوثري كرنے كى الهيت - تركيك باكتان على علاوالاست كى حد مات - كاروبارى ييراور زوال المستت \_\_كاروبارى نعت قوان اورزوال المستت \_\_كاروبارى مولوى اورزوال المسدت \_\_مسمين مدارى عربيداور زوال المستعد \_\_عالم اسلام كمساك اوران كا حل \_\_و ي عداد تى كفعاب شي تهديل كاخر دوت \_\_احدال بيتدى اوداعها عبتدى كالماري تقور الملام عن محافت كي ايميت القدامت بركي اورجدت بيندي كا اسلامی تصور ۔۔ اسلامی نظام حکومت۔۔ اسلام اور جیسائیت ۔۔ اسلام اور میووجت ۔۔ املهمادر بتدومت \_ غيرسلم كن دجوبات كى بناء يراملام تبول كرتے إلى \_ ويكراويان

کے مقابلے عن اسلام کی اخیاری تصومیات۔۔ تادیانیت ، است کے لیے نا سور - 2 كت شيء كت ب- علم نوت كوارث كون؟ علماء كرام بإروش فيال- اسلام كياب؟ - كيارودهر في كي داوش مكاوك ب؟ - الام كامل خدوخال - اليك تعليم سنت نيوي المنطقة فيرسلمون كو دائره اسلام على داخل كمنا \_\_ بينت شرك اورجد يد وينيت كا احمال مروميت في وغ املام كيك معاشره على كن فطوط بركام كيا جائے۔۔دستوریا کستان می کوشے وائی فیراسلای بیں؟۔۔اسلای نظام ادراس کے فناؤ کی ضرورے واہمیت \_\_ املام عی فربت کاعلائے \_\_ مجود ونساری کے باس تعلیم مامل کرنا کیما۔۔ ویل مداری شن کیا بیٹھا یا جاتا ہے ؟۔ بحبت کے شری احكام فانداني منصوبيدي اسام كالظائي فظام اسلام كالتلمي فظام اسلام كا معاشرتی نظام ــاملام كاتبلغی نظام ـا ملائ تبذيب ادراس محقد وخال ـاملام كا كَ إِلَى قَطَام \_ الملام كا وقا كَي فَطَام \_ الملام كا تجادتي فَطَام \_ الملام كا وواثَّى فَطَام - اسلام كاناكى قطام \_ اسلام كابتكارى قطام \_ حيامسلمان كون؟ \_ مسلمان حكومت كى ومدواریان \_ واکثرول کینے اسلای بدلیات \_ علاق معالجہ کے اسلام احکام \_ الل منت كے عقائد وولائل فران كيم بم سے كيا جا ہا ہے؟ \_ مغربيت بهتدمسمان \_\_ م نے سے بہلے وحیت کیجے ۔۔ اسمام مسکتی اثبا نیٹ کیسے بیام رحمت۔۔ کماب دوتی اور لا يسريري كى اليميت \_\_ ئى هدارى مزوال يذير كون؟ \_ مود م يجنا كيي مكن ب؟ \_\_ املام کے لیے وت وافقیار حاصل مینے ۔۔ دینی مداری سے منتقل رائلہ استوار کینے ۔۔ الل الرائع في الجيت بينيد اورائ كابراكرواد اقبال كافلىغد خودى مسلمانون كوور يشر حيانيم ـــا ملام ادرجد يدودر كفتات ــاملام ادرعالم املام كاستعمل ــ اكيسوي معدل اوريمادك ومدوا سال مسايخا عيت كي ايميت انفر اوجت سيرو هرك ب احياءا ملام كياع جدوجهد كالخريقة كارست ودائرة وداراورامت مسلمه حديث يبندي كا زبر\_اجتها، كيا ٢٠٠ \_قيام ياكتان كأثرى ونظرياتي اساس \_ آؤ برؤ رؤ خاك وطن ے حبت كري \_ اسلام اور زراحت \_ اسلام عى تكم وضيط كى ايميت \_ اسلام كاتصور محومت ... اسلام کا شورائی نظام ...اسلام اور طب جدید ... اسلام اور جدید ماشنی تحقیقات ۔۔ اسلامی معاشرہ علی خواتین کا کردار۔ اتحادامت کیے ممکن ہے؟ ۔۔ معاشر عنى فنا واسلام ك حكمت على الملام زئد واونا بيركر بلا كراهد الملام اور ینیادیری ۔۔ املام اورفرق داریت ۔۔فتری الایت ۔۔ مودے یاک معاثی نظام ۔۔ یہ ادرزگاری کیے ختم ہو؟ فر آن کما پ تواب عی نیل کماب اقتلاب میں ہے۔ قر آن مکیم كانيم سب سے زياد ما بھيت رکھا ہے۔ فيم دين اور جماري قدروارياں سانماني فكونك كى شرى دينيت \_\_اسلام ادر انساني حوق \_\_اسلام ادر كانون يين الاقوام \_\_هل مودلت اور وقت كا ورست استعال \_املام كالمتعود سير باور فغا\_استقامت ك امیت النیشن می زمین عاعقوں اکامی کی دروبات الل سنت کامیای عرون کیے مكن ب\_\_ جهالت كيذمت الله كاتفوق بعضورك امت كويرمها لكمايونا جاري \_\_ دعوتی اصلاحی وتبلیغی عنوانات: کہ لیے گائر کے خانے کے فناكر ومماكر \_ ووزه ك فناكر ومماكن \_ ع ك فناكر ومماكل \_ زكوة ك فغناك ومماكن باعتكاف كيفغاك ومماك بجباد كيفغاك ومماك بيغدمت عُنْق \_ امر بالمعردف ونجي عن التكر \_ ووت وتبلغ كي لاميت \_ يرود كي الهيت \_\_ افلاس کی مقلمت محبت الی کی جاشی من عن عن تقل دسل بیدا کرنے کاطریت والدين كى مافر مانى كا كماه \_عم كى فنهات وابهيت \_ر وتوت كى يرانى \_ وكى فد مت -الله كان والمنطال كرواد في الفرتعالي كالعمين ودنيا كي ما يا تواري

مسئلة تقليد \_ متعد تحكيق الدن \_ وقائل \_ الالم على اوب كامتام \_ منافقان كى علامات قر آن كي روشني ش \_ مقام محاميت \_ واقد كريلا حفائل كي روشني ش \_ ما مت کے لیے پیغام حمین ۔ جما کہ بنا ادالہ است حمین ۔ لیام حمین اور منزل بیٹین ۔ امام حسين أدرامتفامت \_ اعلى حفرت كافتهي مقام \_ اعلى حفرت ادر تفط عقا مَدابلمنت \_\_الخی معترت کی تعلیم اور ہم \_\_الخل معترت ادر دوبد عات دمکرات \_\_عظمت وین کے کافط (خلفاء اربیہ انمہ اربیہ مملائل اربیہ)۔۔تعارف انمہ اربیہ۔۔ووکی کے املای اصول۔فلندموت دحیات۔شرایت والرایات سنیت کی در تکی ۔ مزارات کے میلے مسلم \_ عناء ك ايميت \_ . في وى كيل اورائز نيك كي تياد كاريال \_ كان با ي كا كناه التي شريف كي تعليت حدودالله التي محيت كي ركتي مون طال كي فنميلت \_\_شهيد زعره بوتے بن \_ نوحيدا درشرك \_ البعال ثواب كي شرى حشيت \_\_ تو مل کی شرکی حیثیت \_\_امتهافت کی شرکی حیثیت \_\_سنتول به عمل\_\_ماوه زندگی کی عادت بنائے \_ جيز کي برائيال \_ بھيک مانگنا کيها؟ \_ حقوق الله \_ حقوق العواد \_ \_ عيى بيدا مونے ير ما خوفى كيوں؟ \_ إسمادى لبائ \_ حرام ورائع آمدنى \_ برصت كا مي مغیرم ... علاء بر اعتراض کرنے دالی بری دینیت کی ندمت سنکال کے شری احكام مطلاق دين كالهمارى طريق من عاد كول موت ين ؟ - كامياب طالب علم \_ طہارت وتجاست کے احکام \_ شادی کیے کریں \_ فشیات کی تاہ کاریاں \_ \_ عبت كي شرى احكام \_ وت كوياد كية \_ كانول كاعتراب \_ شيطان كانتوارف \_ \_ على و كالدر كيج دالدين كي شرى ده واليال فيش كي ياري موليان ماحد كي ومدداري \_\_ايان كي ايميت اورائي كي حفاظت \_\_عفاظت تظر \_عفاظت زيان \_\_ محبت کااز ۔ مجب کما حکام ۔ دولت کی محبت۔ عبد کیے منا کمی؟ ۔ افغال فی سیل

الله ـــزاولانه دينا كيها؟ \_ يخوط تعليم كي فقصانا تـــيموياكل درائز نييث كالتح استعال - عربی زبان کی ایمیت \_ نوگ کیا کیس میکار - جہالت بری بلا ہے ۔ توبیعا سخفار \_ غريب يرورى \_ وبت صحاء \_ الله تعالى عدونا مواتعلق كيه عال مو؟ \_ يتنوى كى فنيات \_ زهد كى طيقت \_ مبرك فنيات \_ املام عن مفائى اور ماكيزگى كى ابمیت \_ حسن اخلاق اینائے \_ حقوق زدجین \_ عجر دانکسار کی فعنیات \_ ولایت صالیمن کی حقیت دھیتت \_ مسلما ٹول کے باہمی حقوق \_ حقوق دالدین \_ اسلام اور على بهود \_اينان كى حفاظت كيئ ما المت كين ما المرومات كيتركى احكام \_حرودول ك حوق فرائس \_ مودكي ترمت دراس كادبال \_ امير ك حوق فرائس \_ مكريث افتی کے تصلات محمر کے تصاب سے کاری کے تصلات مکل کے تصلات \_مبركماني كفضانات \_مز عداتم يف ك فواجش مخويستدي الفرتق لي كارحت ے ایک گناہ ہے۔ خصر کما کیا؟۔۔الد تعالی برعدم تو کل کامرش۔ بے میری۔۔ خوف خدا بيدا تجيه - املاي اصول تجارت - عامية من ادراس كالمريقة كار - كمر كا ه حول املای بنایئے ۔۔ اسوا حسنه اور نیشن برتی بر کے تقلید کی تیاد کاریاں ۔۔ ویلنوا کن وْے اور است مناما كير ؟ \_ الى قبر كى قركرو موت كويا و تيج \_ اسمامى فقام حكومت \_ خشات كے حملتى اسمارى احكام شها بت عمال ، جل جمل اور جلك سفين كے حملتى محمین اسلامی تعلیمات کے مطابق عمرانوں کی خصوصات اسلامی تعلیمات کے مطابق سيا ستدانول كالصوصيات السملاى تغليمات كمطابق قانون وانول كالصوصيات اسملاى تعلیمات کے مطابق ناعدوں کی خصوصیات اسلامی تعلیمات کے مطابق استادوں کی خصوصیات اسلامی تعلیمات کے مطابق عاصدین کی خصوصیات اسلامی تعلیمات کے مطابق محافول كي خصوصيات اسلامي تعليمات كيمطابق وهوس كي خصوصيات \_اسلامي

تعلیمات کے مطابق بکاریوں کی تصوریات ۔۔ اسلامی تعلیمات کے مطابق اضروں کی خصوصیات۔۔املی تعلیمات کے مطابق معماروں اور حرودرول کی خصوصیات - اسلامی تعیمات کے مطابق الجیم ول کی خصوصیات - اسلامی تعلیمات کے مطابق فرجیوں کی خصوصیات \_\_اسلاک تعیمات کے مطابق طلیاء کی خصوصیات \_\_اسلاک تعلیمات کے مطابق ملفین کی خصومیات ۔۔اسلامی تعلیمات کے مطابق ڈاکٹر دی کی خصوصیات \_اسلام تعلیمات کے مطابق ہوکیس کی خصوصیات \_ا ملای تعلیمات کے مطابق علىء كخصوصيات \_املاى تعليمات كے مطابق اوليا وكي خصوصيات \_انسان اشرف الطوقات كول؟ \_ شارى فى كافراجات كوكم كي \_ الحال عم على ما غلاس ادر منتق كي ابهيت المام مجد كه هوت فراكض اس تذه كه حول فراكض في ازن ين من كا كناه و الله المان كي تكريح و وكري لوكول كامل او الني كار من ... تقریر کی تیاری کیسے کریں؟ - تریل تاری ایا ہمرسے ال کے لیے بہترین کئی کے وسی مطالعہ کی شد بدشرورت ب۔ اردوزبان کی مارے یاں بہت بواعلی و تھی مروب وجودے الی چھ کتب کا مذکرہ ام وال علی کیوجے میں تا کہ مارے خلیا «مقررین ان سے استفادہ کرسکیں۔

المان الرئان المائل المعال ال

ضياء الاست+ مقالات ( عير كرم شاه الا زبرى) العوقان الغر آن+ المعبار السوى+ عرفان السنة املام اورجه يه مائنس + سيرت الرمول +امداي ترجي نصاب+ كياب التوحيد+ الرام عن المالي حقوق+ شيادت المحسين + كماب البرعة + حيات التي استغاثه داستعانت اعقبيره تؤسل اعقبيره شفاحت اعقبيره علم تحيب البصال ثواب ادراس كى شرى دينيت وقر آنى قلف التلاب التعظ عامول رسالت وينال مدينه كا آيكنى شخذسه+ ميلادالنبي بمعتبد وختم نبوت اورفتنه قاديا نبيت+ اقتصاديات اسلام+ اركان اسلام + امام ايوهنيغة احسن اتمال ( وُاكْرُتُهُ طابرالقادري) الله فيم وين \_ (علامه الشرف مجمعف جلالی) احیاء اَعلوم + کیمیائے سعادت (امام غرانی) انسائل (منتی متیب الرحمُن ﴾ ﴿ إللَّهُ مِناه اوران كاعلاج + شفها زبر+ احساس تعبت + بهارے اسلاف ادريم +اهلائ بيامات +قر آنى بيامات + نوراني واقعات + تحة المبلغين + فيفل صالحين + رتماني بيانا = + 6 في رشك قوا تمن + آب كرمسائل ومان كالل + اعمل كي دمائل + كيا آب كومطوم عيد (مفتى تحد أكمل مدنى) الله كتب يروفيسر واكترمسود احد صاحب الله زار (مولاما المحيطي اعظمي ) الله زائد + زلف در فيجير ن الله زار (مولاما ارشد) الله زار (مولاما ارشد القادري) الله تاميخ نير ديجاز (منتي عبدالقيوم بزاردي) الله كتب صاحبر اده خود شيد كيلاني 💨 مدين اكرنبر+ فاردق المتعم نمبر (مطبوعة ميه القرآن بملكية من الكيات اقبال (علدمدا قبال ) المجر ما نوى مظالم كى كبالى (مولادا عبراتكيم اخر شاجيان يورى) كتب معلوعه ديال محكمه لا بسريري الابور اللهم أباب ما مد (لقررت الله شياب) الله مفتى محمد خان قادرى 🏶 كتب ذا كز نوراحد ثابتا ز 🏶 كتب مكتبة المدينة والمدينة العلميه كرايي الله كتب مارون ميكي متر كيزنومسلم سردول ادركاريول كي كياتيال الكاكتب جديد مسائل وقد ﴿ لَهِ اللَّهِ مِنْ مُعَقِقًا عِنا مِن اللَّهِ مِنْ إِوْ اللَّهِ فَيضَالَ ثَرِيعِت (مولانا مُحمام زيم

سى) ﴿ كَتِبْ قُدَّدَى مَلِومَ سَبِرِيرَ ادر زَلا بور ﴿ فَالِياعِ الْوَاعِظِينَ (مُولا مَا تُحَدِّفَانَ تُورِي) ﴿ كَتِبِ مَثْنِي مُمَا مُن مِنْ حَلِينَ مِنْ الْإِدِ الْحَالَةِ مِنْ الْمِنْ الْمَاثَى

# كاروبارى محافل نعت اور زوال اهل سنت

نعت قوائی بلاخرا کے محصم معاوت ہے کینا ہے چند تغیر سکول کے کافی او شت کیا ادرائے پیشہ بنالینا مجی بہت میزی شقاوت ہے جونوگ نعت قوائی ہے گروم بیل دورو ہے ہی مریخت بیل ادر جن او کول نے نست قوائی کو کاروبا ربنا لیا ہے دہ مجی انجائی کم بخت ہیں

نعت توانی دی انسل بي و نبك صرفي اشرع نعت توان سه باليديدي جات ادرندت بسي كى متهد عالم كى تقد الى شده بوليكن يها ل صورت حال بدي كدا كثرندت خوال حالل اوران بر حاد تے ان و تی تصیم و یو ی بات سے دہ د نیادی تعلیم سے بھی ہے ہم ہ موتے میں اور پھر غلداشعار مرحم لکونیں وٹن کر کیانیا بھی اورس معن کا بھی، این وایان شراب کرتے ہیں۔ آج کل نعت ٹوانوں کے کیمن ویکھتے دالے ہیں۔ کوئی نعت پڑھ کر بجيك الكما بحررا بية كونى ميرون في مراح تعلول كي تلاثر على بركى تعد خوال نے فتکاروں کی طرح کے بجیب وغریب لیاں چھن رکھے جی آؤ کوئی ایک ایک ثعث عی عَى وَلِي جَوْرُ السِّيدِ إِلِي كُمّا بِي كُلّ كَارِعِثُ لِلاَ كَان يَجِيبُ أَكُونَ كَا يَجِلِ مِرْاد وَكُنّ وارْكَى كترائة كوئي مكرث تول ،كوئي بينمازي بياد كوئي روز وخور ،كوئي على وكاليا وب ساز كوئى امراء كادربان ، كوئى ريا كار بيلة كوئى حاسمة فرحنيكة بر كارود عالم لورجه م المنتينة كى تناء خوالی کو خراق بنالیا گی ب-آ ب ایک کی خزت دفقت فاحق دفاج جبلاء کے ماتھ میں ب\_ایک بجیب اودم جاہوا ہے،جس کا حساب کے دالا کوئی تیل ۔ لوگول کی طبیعتیں سمر کی اور نشماتی ہو چکی ہیں ہنت نی طرزیں اور دنش ان کو وجد میں لاتی ہیں اور معنی دعموم اللد تعالی ادر اس کے رسول ایک کے بیخراش کے مطابق عالم اور خیر عالم براير بين ، ودنول عن لا كلول درجول كافرق ميكران كافل كروب علاء كرام كي اليي الدرى يورى ع جى كى كوئى الجائيل - جالاء كوطاء يرتر في دى جارى ب- عج جو شرایت مطہر وشی فظ علاء فل کے لیے تصوف ہاں ہے دنیاداروں اور کاردیا رک نعت خوانوں کوشان دہوکت سے عملیا جانا ہے۔ (حالانکہ حسنور ایک کافر مان سمارک ہے کہ جب كن قاسل كيدر كي جاتى بياتوان سالله تعالى كالرش بحر كانب المقاب ) فعت خوانوں برلا کموں روسے زاو دیئے جاتے ہیں اور علما حکام بیا قابل بیان - بر محقل عی نعت خوان مين بن بن إلى عالم فقل ايك العت فوالول كركي محتر محفظ محقق ورا إداد عالم دين كرليبي مند بكي ما قابل برواشت العند خوان يعل بكي بول أو ان كرليرواه واه وا کے ذو تھر سے اور عالم ہا تھی تی ہیز گار بھی ہوتو اس کی پر دائیس ۔ اس پر طر دیہ کہ ہما را اہم وقت اورلوكون كالميتى مال لوك كرنعت خوان أو دوم ى تعنوى يا كعرول كومدها رجات إن جكه عالم دين كوكمنون انظارك في كريسواس دشت وقع دياجانا ب جب آرها جمع جاچكا ہوتا ہاوراً وہا مور ہاہوتا ہے، زود کچھسٹانے کانسے پچھسٹنے کے پچرظلم بالانے کلم ہے

كديدكا روبا ري تم كيب على اوردين ودنيات المداهت فوان لوكول كرمات آئية بل ینا کے قُرِش کیے جاتے ہیں اور لوگ اٹھی کو اپنا ماہیر و رہنما بھے لگ جاتے ہیں۔ فسال لعجب الكي وجرب كركي وافل على جب يكاروبارى المت فوان ما زي او ي ين او ان کی علماء کرام سے بوسے کو قبر کی جاتی ہے علما کو این قبر پر نام کرمائ تی ہے اور ایرانی انعت خوانوں کاراج موتا ہے۔ اشتہارات عی ایسکاردباری انعت خوانوں کے نام نمایال اور طی تروف سے مکھے جاتے ہیں جبکہ علماء کے نام کی کونے کھدرے شی لکھ کر ان کی رسوائی کا سامان دہیں کی جاتا ہے۔ نعت خوانوں سے بھال تک بھی شا گیا ہے کہ علامات تارى يوتيال الحلة ين يا للخسارة المركورة اللي على لوكول كلاي ويد ليم وكالم الحالي مرك جات بن س كى وبسالوك كى نعت سانياد وديك مر ك يحض كرماتها وتى ب الربيكات نه ول أو لك ما تو يم آت بن ما جلدى الله ك علے جاتے ہیں۔ میں دجہ ہے کہ ہو کول می علم دین جیسی محصیم نعت سے بے رعبتی اور كاردبارى نعت فوانى كا ثوق انتها كويني يكاب عالب اكثريت ركمنے والے مملك مق الل سنت دالجما عن کے باس حافظ، قاری، عالم، مدری، مفتی اور شیخ العریث و مورز ھے ے بھی تیل منے مرکاردہاری نعت خوال دیکھوٹ فوٹ داؤ ن طفی نے میں۔ آن مخالفین اہل ست كىدارى يو بين بين اور بهار بيجو في جيو في مان كىدارى جگه جگه جين اور جمار م كين كين وان كي طلباء كثير قعدا وشي جين اور جمار ما تتياني قليل وغيره وفير عدو والنوجي البيعقام عبرت ب

ذکر ہور یا ہوا درائی آ داڑ جودف وغیرہ کے مشاب ہو منہ نظالتا جائز جھی کہ طریقہ خمال ہےا دو تکروغیر ہ نگی اشعبا جائز ۔ نیز الفدانعالی کے نام مبارک کا بھورے مزامیر قوش کے نے نئی اور گا ہائت بھی ہے ۔ اس کے اس کا عدم جواز شدید ترین ہا کر چہنیت تحر ہو۔'' (منصا: فاون کر کی ترین

(ملحصا: قادرًا رضويه ن: ١٧٧ع، ١٢٠٠ مطبوع رضافاؤغ يش الامور)

اكرة بي ورفر ما تي تو ٩٩ فيمد نعت خوال يبيول كر ليرنعت يا حت إن اكر

ا کافری دو لوگ جویا ریا دا تھ کر فعت فوا نول کی خدمت علی تر دانہ وَلُ کہ تے

بین اگر ان سے کہا جائے کہ یہ نوش اور علی خاموثی کے ساتھ کی مدرسہ یا سمجہ علی مرف کر

دیجے تو دوال پروائنی شاہول کے لین کھے لیجے کہ دواصل دوریا کاری کے مرش علی جاتا ہیں
ادر دوریت درمول تھے تھے کے مطابق دیا کارکا ٹھکا نہ جہتم ہے۔

فرائش کون ان المانی ال

الل سنت يهرقو الى دعرك ،، ويويند كاذلقفيفات و دوك شرى كاير تجويد فعن ، شرى خير كاير علوم دورك كا» ( يعفيه ريسيو

ترجمہ: الل سنت عربی اور قوالیال کرتے رہے ہیں جبکہ دیوبندی دہا بی تفنیفات اور دری و مذرایس عن شخول رہے ہیں۔ سنول کے ٹر چیروں اور نعت ٹوا تون پر ہوجاتے ہیں جبکہ تھے کی ایتاسب کھے علوم وقول اور مداری پرشری کرتے ہیں۔